

Quando si scrive un testo

- le informazioni devono essere legate da un filo logico, parole o frasi in contraddizione con il discorso compromettono la **coerenza**.

coerenza



- un testo ben fatto deve contenere tutte le informazioni necessarie a garantire la **completezza**.

completezza



- raccogliere le idee individuando l'argomento da trattare
- fissare le idee su un foglio secondo un ordine logico per creare una **scaletta**
- la stesura: sviluppare in paragrafi i punti della scaletta ampliando e arricchendo le idee e usando un linguaggio appropriato. Tutto deve essere organizzato nei 3 momenti fondamentali: **inizio, sviluppo, conclusione**. Frasi e paragrafi vanno collegati con gli **opportuni connettivi**, ultimo passo: controllare la **punteggiatura**.
- revisione: **rileggere** con attenzione per correggere eventuali errori, **arricchire** con particolari, **togliere** ripetizioni. Quando tutto è a posto riscrivere in bella copia, quindi rileggere prima della consegna.

progettazione e
organizzazione
del testo



Quando si deve riassumere

- **sottolineare** le informazioni principali per poi utilizzarle come scaletta

sottolineare



- usare la terza persona ed evitare il discorso diretto

persona e
discorso indiretto



- un testo può essere diviso in **sequenze logiche** che poi possono essere collegate con i **connettivi logici e temporali** (dopo un po', subito, infine, allora, quindi, all'improvviso..)

connettivi



Quando si deve descrivere

TESTI DESCRITTIVI

AMBIENTI

comprendono:

- le informazioni che si percepiscono con i sensi
- l'effetto che l'ambiente provoca in chi vi si trova

OGGETTI

troviamo:

- le caratteristiche fisiche dell'oggetto
- la funzione
- le impressioni, le sensazioni, i ricordi che suscita

ANIMALI

troviamo:

- la presentazione dell'animale
- l'aspetto fisico (dati sensoriali: statici)
- il comportamento (dati dinamici, esprimibili con verbi di movimento e avverbi)
- le impressioni personali

PERSONE

troviamo:

- l'identità della persona descritta
- l'aspetto fisico
- il carattere e il comportamento
- le impressioni personali

Si possono descrivere anche oggetti, animali o personaggi fantastici, per farli vedere bene è importante usare aggettivi qualificativi appropriati.

Quando si deve comprendere

TESTI INFORMATIVI

capire l'argomento e
separare i paragrafi che
lo compongono

Paragrafo: porzione di testo formata da
uno o più periodi (insieme di frasi)
isolata da ciò che precede e ciò che
segu, e con informazioni omogenee.

evidenziare le
parole chiave in
ogni paragrafo e
organizzare uno
schema utile
anche per
l'esposizione orale

rielaborare le
informazioni
raggruppandole in
modo logico e
collegando le frasi

conoscere e utilizzare
il linguaggio specifico
di ogni
materia/disciplina

Quando si deve scrivere

Scrivere un racconto

Racconto realistico

- stabilire un tempo preciso, un ambiente ben definito, personaggi reali

organizzazione



- descrivere luogo e personaggi, senza trascurare le emozioni che provano i personaggi nelle varie situazioni

descrizione



- raccontare i fatti in prima o in terza persona organizzando tutto nei 3 momenti fondamentali: inizio, sviluppo, conclusione

racconto



Racconto di avventura

- stabilire il tempo il luogo, i personaggi e loro ruoli

organizzazione



- descrivere azioni movimentate, colpi di scena, decisioni improvvise arricchendo con la descrizione degli stati d'animo, con dialoghi e con espressioni come "fortunatamente", "improvvisamente"...

descrizione

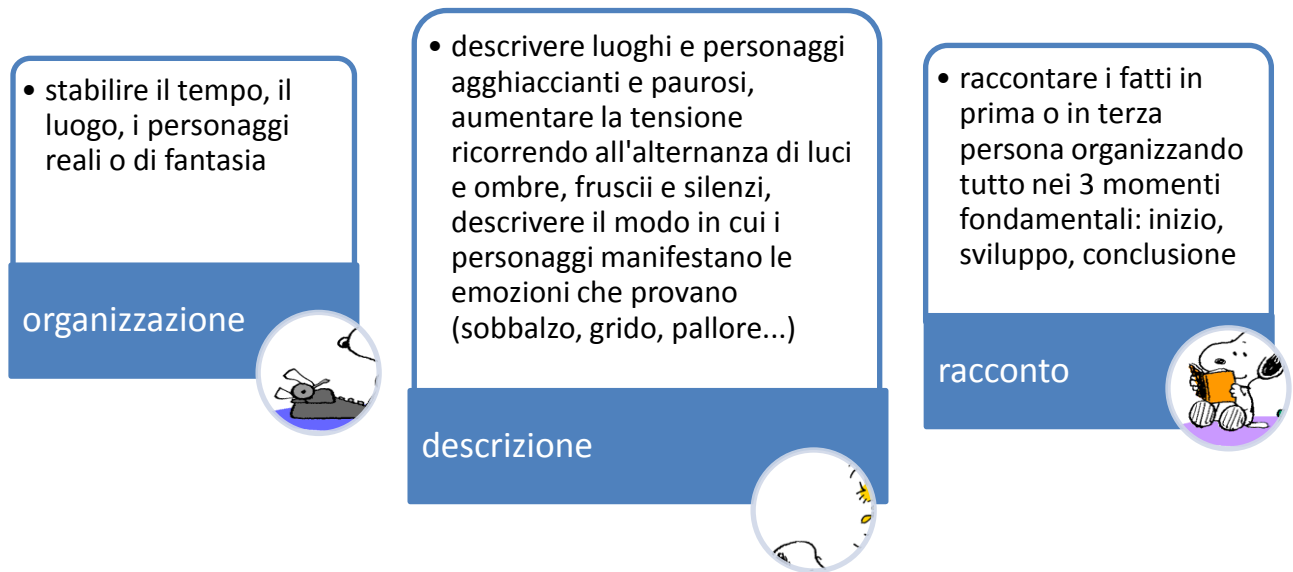


- raccontare i fatti in terza persona organizzando tutto nei 3 momenti fondamentali: inizio, sviluppo, conclusione

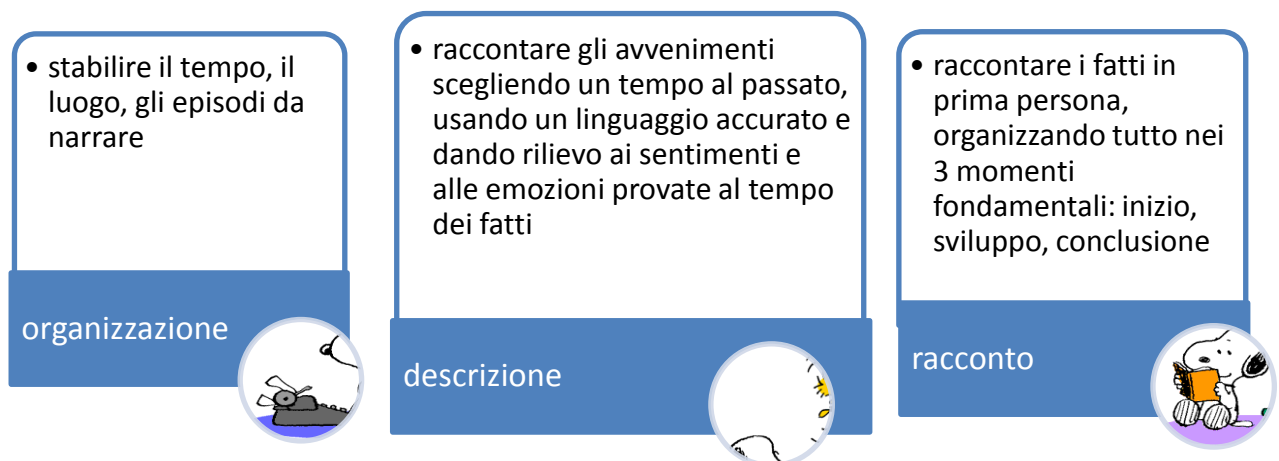
racconto



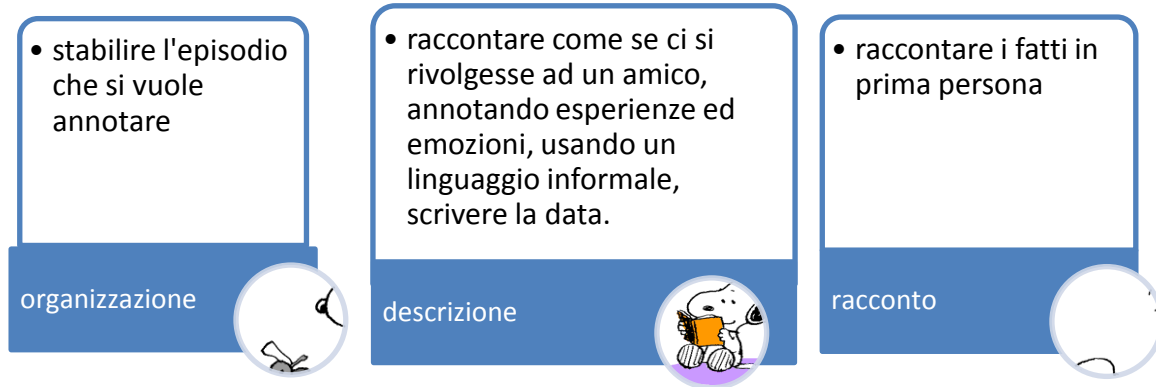
Racconto di paura



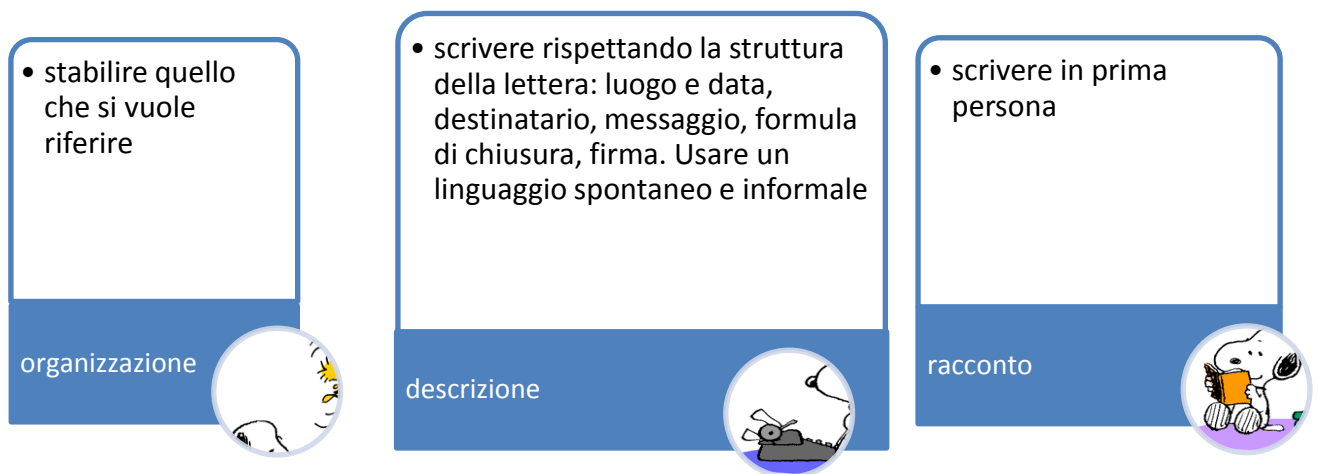
Racconto autobiografico



Diario personale



Lettera personale



Racconto fantastico

- stabilire un tempo, un luogo, dei personaggi fantastici

organizzazione



- narrare il susseguirsi degli eventi, descrivendo luogo realistici o immaginari, e personaggi, senza trascurare le emozioni che provano i personaggi nelle varie situazioni

descrizione



- raccontare i fatti in prima o in terza persona organizzando tutto nei 3 momenti fondamentali: inizio, sviluppo, conclusione

racconto



Il mito

- stabilire il fenomeno o l'oggetto di cui si vuole spiegare l'origine, stabilire un tempo indefinito e un luogo adatto, stabilire i personaggi e i loro poteri.

organizzazione



- descrivere la successione degli eventi, le azioni e gli interventi degli eroi prescelti, usare un linguaggio chiaro ed essenziale

descrizione



- raccontare i fatti in terza persona organizzando tutto nei 3 momenti fondamentali: inizio, sviluppo, conclusione

racconto

